

"Anteprima" dell'alta moda italiana

Inviato da Anna Giordano

venerdì 02 luglio 2010

Ultimo aggiornamento venerdì 02 luglio 2010

Museo Nazionale del Costume Italiano. Questo è il nome della nuova sfida che Vigevano si propone di vincere. Proprio oggi, nelle sale del Museo Civico del Castello, sarà inaugurato "Anteprima", work in progress sull'alta moda italiana, affascinante percorso tra le creazioni delle più celebri sartorie dell'alta moda italiana, anticipatore del nuovo museo.

Dopo essere stata per anni la città-simbolo dell'industria calzaturiera ed esserlo rimasta grazie al Museo Internazionale della Calzatura, Vigevano prova a diventare anche l'emblema del made in Italy con la sfida rappresentata dalla creazione del Museo Nazionale della Moda e del Costume Italiano.

Un assaggio di quello che sarà la futura esposizione stabile è proprio questa "Anteprima", che sarà inaugurata alla presenza di Mario Boselli, Presidente della Camera Nazionale della Moda Italiana, e Santo Versace, fratello del noto stilista; saranno esposti più di 100 abiti divisi tra le undici sale del Museo Civico del Castello, creati dalle più note case di sartoria dell'alta moda italiana: le sorelle Fontana, Biki, Jole Veneziani, la principessa Irene Galitzine, Capucci, Roberta di Camerino e l'intramontabile Valentino. Con Gianfranco Ferrè, Andrea Pfister e l'americano a Milano Ken Scott, le sale si arricchiscono anche di preziosi accessori: borse e cappe di ogni materiale e foggia.

Due sale in particolare saranno dedicate a Gianni Versace, che ebbe la genialità di creare un tessuto unico e originalissimo, l'oroton, il tessuto metallico con il quale vestì numerose celebrità: da Madonna a Jerry Hall, da Prince alla principessa Diana.

Le sale 1 e 2 sono dedicate alle maison storiche: la sartoria Farcioni di Milano, Sorelle Fontana, Jole Veneziani, Biki, Pucci, Mila Schon, Roberta di Camerino e Gucci; sale 3 e 4 dedicate agli abiti di Capucci, alcuni dei quali resi famosi perché indossati dai personaggi celebri. La sala 5 è tutta per le creazioni di Valentino mentre la 6 e la 7 ospiteranno gli abiti e gli accessori creati da Gianfranco Ferrè; a Versace sono dedicate le sale 8 e 9, mentre la 10 e la 11 ai capolavori di Andrea Pfister.

La mostra, che chiuderà il 29 agosto, è aperta dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 18.00.

Ingresso gratuito.